

Literaturliste Dramatherapie

Dramatherapie Theorie und Praxis

- Aissen-Crewett, Meike (2003). *Grundlagen und Grundbegriffe der Dramatherapie. Potsdamer Beiträge zur ästhetischen Theorie, Bildung und Therapie, Band 1.* (2. Aufl.). Universität Potsdam. (erhältlich beim dramatherapie.ch Bildungsinstitut (DTI)) ↔
- Aissen-Crewett, Meike (2003). *Methodik der Dramatherapie, Potsdamer Beiträge zur ästhetischen Theorie, Bildung und Therapie. Band 4.* (2. Aufl.). Universität Potsdam. (erhältlich beim DTI) ↔
- Aissen-Crewett, Meike (2003). *Praxis der Dramatherapie, Potsdamer Beiträge zur ästhetischen Theorie, Bildung und Therapie. Band 7.* (2. Aufl.) Universität Potsdam. (erhältlich beim DTI) ↔
- Aissen-Crewett, Meike (2002). *Kunst und Therapie mit Gruppen. Aktivitäten, Themen und Anregungen für die Praxis.* (5. Aufl.). Dortmund: Verlag Modernes Lernen. ↔
- Andersen-Warren, Madeline; Grainger, Roger (2000). *Practical Approaches to Dramatherapy: The Shield of Perseus.* London: Jessica Kingsley Publishers.
- Emunah, Renée (1994). *Acting for Real. Drama Therapy, Process, Technique and Performance.* New York: Routledge.
- Jennings, Sue (1992). *Dramatherapy with Families, Groups and Individuals: Waiting in the Wings.* London: Jessica Kingsley Publishers.
- Jennings, Sue (1997). *Introduction to Dramatherapy; Adriadne's Ball of Thread.* London: Jessica Kingsley Publishers. ↔
- Jennings, Sue; Cattanach, Ann; Mitchell, Steve; Chesner, Anna & Meldrum, Brenda (1994). *The Handbook of Dramatherapy.* London: Jessica Kingsley Publishers.
- Johnson, David Read; Pendzik, Susana; Snow Stephen (Eds.). (2012). *Assessment in Drama Therapy.* Springfield: Charles C. Thomas. ↔
- Jones, Phil (1999). *Drama as Therapy, Theatre as Living.* London: Routledge.
- Kruse, Otto (Hrsg.). (1997). *Kreativität als Ressource für Veränderung und Wachstum, Kreative Methoden in den psychosozialen Arbeitsfeldern. Theorien, Vorgehensweisen, Beispiele.* Tübingen: DGVT Verlag. ↔
- Lahad, Mooli; Shacham, Miri; Ayalon, Ofra (Eds.). (2013). *The "BASIC Ph" Model of Coping and Resiliency. Theory, Research and Cross-Cultural Application.* London and Philadelphia: Jessica Kingsley Publishers.
- Lammers, Klaus (1998). *Verkörpern und Gestalten, Psychodrama und Kunsttherapie in der psychosozialen Arbeit.* Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. (Vergriffen, kann im DTI ausgeliehen werden) ↔
- Mettler-v. Meiborn, Barbara (2001). *Schau-Spiel als Weg, Eine initiatische Kunsttherapie.* Petersburg: Verlag Via Nova.
- Müller-Weith, Doris; Dudek, Nina; Wührl-Struller, Klaus (Hrsg.). (2014). *Dramatherapeutische Praxis. Eine Übungssammlung.* Berlin: Schibri-Verlag. (erhältlich beim DTI) ↔
- Müller-Weith, Doris; Heydemann, Jakob; Brinket, Juliane Penthesilea (2017). *Praxisbuch. Literarische Rollen. Eine Methode für Therapie, Coaching und Pädagogik.* Milow, Strasburg, Berlin: Schibri-Verlag.

- Müller-Weith Doris; Neumann Lilli & Stoltenhoff-Erdmann, Bettina (Hrsg.). (2002). *Theater Therapie: Ein Handbuch*. Paderborn: Junfermann-Verlag. ↔
- Neumann Lilli; Müller-Weith Doris & Stoltenhoff-Erdmann, Bettina (Hrsg.). (2008). *Spielend leben lernen*. Berlin: Schibri-Verlag. ↔
- Penzik, Susana (1996). *Gruppenarbeit mit misshandelten Frauen - ein Handbuch*. München: AG SPAK. ↔
- Penzik, Susana; Emunah, Renée; Johnson, David Read (2016). *The Self in Performance. Autobiographical, Self-Revelatory, and Autoethnographic Forms of Therapeutic Theatre*. New York: Palgrave Macmillan.
- Petzold, Hilarion & Orth, Ilse (2001). *Die neuen Kreativitätstherapien. Handbuch der Kunsttherapie Band 1*. (3. Aufl.). Paderborn: Junfermann-Verlag.
- Wilde Bühne e.V. (Hrsg.). (1997). *Theater in der Therapie, Arbeit mit ehemaligen Drogenabhängigen als kulturpädagogische Aufgabe*. Geesthacht: Verlag Neuland.

Zentrale Artikel zur Theorie der Dramatherapie

- Penzik, Susana (2016). Dramatherapy and the feminist tradition. In Jennings S. & Holmwood C. (Hrsg.), *Routledge International Handbook of Dramatherapy* (S. 306 - 316). Abingdon, Oxon & New York: Routledge.
- Penzik, Susana (2006). *Dramatic Reality*. *The Arts in Psychotherapy*, 33, S. 271–280.
Übersetzung: Dramatische Realität. DTI St. Gallen. ↔
- Penzik, Susana (2008). *Dramatic Resonances*. *The Arts in Psychotherapy*, 35, S. 217–223. ↔
- Penzik, Susana (2008). *Using the 6-Key Model as an intervention tool in drama therapy*. *The Arts in Psychotherapy*, 35, S. 349–354. **Übersetzung: Das Sechs-Schlüssel Modell**. DTI St. Gallen. ↔
- Penzik, Susana (2004). Überlegungen zu Schamanismus und Praktiken der Dramatherapie: Das Beispiel von Dona Joaquina. In iff-forum für feministisch reflektierte Psychotherapie und Pädagogik (Hrsg.), *Feministische Reflexionen* (S. 142 – 163). St. Gallen: iff-forum. ↔
- Landy, Robert (1983). The Use of Distancing in Drama Therapy. In Landy R. *Essays in Drama Therapy. The Double Life* (1996). London: Jessica Kingsley Publishers. **Übersetzung: Ästhetische Distanzierung in der Dramatherapie**. DTI St. Gallen. ↔

Geschichten-Machen / Geschichten-Erzählen

- Gersie, Alida (2000). *Storymaking in Bereavement: Dragons Fight in the Meadow*. (3. Aufl.). London: Jessica Kingsley Publishers.
- Gersie, Alida & King, Nancy (1997). *Storymaking in Education and Therapy*. London: Jessica Kingsley Publishers. ↔
- Gersie, Alida (1997). *Reflections on Therapeutic Storymaking, The Use of Stories in Groups*. London: Jessica Kingsley Publishers.
- Gersie, Alida (1996). *Dramatic Approaches to Brief Therapy*. London: Jessica Kingsley Publishers.

Dramatherapie in der Supervision

- Chesner, Anna & Zografou, Lia (2013). *Creative Supervision across Modalities*. London : Jessica Kingsley Publishers.

Jones, Phil & Dokter, Ditty (2008). *Supervision of Dramatherapy*. London : Routledge.

Lahad, Mooli (2000). *Creative Supervision. The Use of Expressive Arts Methods in Supervision and Self-Supervision*. London: Jessica Kingsley Publishers. ↔

Tselikas-Portmann, Elektra (Ed.). (1999). *Supervision and Dramatherapy*. London: Jessica Kingsley Publishers.

Williams, Antony (1995). *Visual and Active Supervision*. New York: Norton.

Körperarbeit / Embodiment

Storch, Maja; Cantieni, Benita; Hüther, Gerald; Tschacher, Wolfgang (2010). *Embodiment. Die Wechselwirkung von Körper und Psyche verstehen und nutzen*. (2. erw. Aufl.). Bern: Verlag Hans Huber.

Rytz, Thea (2010). *Bei sich und in Kontakt. Anregungen zur Emotionsregulation und Stressreduktion durch achtsame Wahrnehmung*. (3. Aufl.). Bern: Verlag Hans Huber.

Theater

Boal, Augusto (1989). *Theater der Unterdrückten. Übungen und Spiele für Schauspieler und Nicht-Schauspieler*. (M. Spinu & H. Thorau, Übers.). Frankfurt am Main: Suhrkamp. ↔

Boal, Augusto (2005). *Der Regenbogen der Wünsche. Methoden aus Theater und Therapie*. Berlin: Schibri-Verlag. ↔

Brook, Peter (1983). *Der leere Raum*. Berlin: Alexander Verlag. ↔

Grotowski, Jerzy (1999). *Für ein Armes Theater*. Berlin: Alexander Verlag.

Johnstone, Keith (2009). *Theaterspiele. Spontaneität, Improvisation und die Kunst des Geschichtenerzählens*. (P. Schreyer, Übers.) (7. Aufl.). Berlin: Alexander Verlag. ↔

Spolin, Viola (2010). *Improvisations-Techniken für Pädagogik, Therapie & Theater*. (M. Sauerbrei, Übers.) (8. Aufl.). Paderborn: Junfermann-Verlag. ↔

Playback-Theater

Salas, Jo (2009). *Playback-Theater*. Berlin: Alexander Verlag.

Kreative Gruppenarbeit

Chesner, Anna & Hahn, Herb (2002). *Creative Advances in Groupwork*. London: Jessica Kingsley Publishers.

Girod-Perrot, Ruth (2012). *Bewegungsimprovisation. Wahrnehmung und Körperausdruck; Musikalisch-rhythmische Bewegungsgestaltung; Tänzerische Kommunikation und Interaktion in Gruppen*. St. Augustin bei Bonn: Academia Verlag.

Hickson, Andy (1995). *Creative Action Methods in Groupwork*. Bicester Oxon: Winslow.

Jennings, Sue (1998). *Creative Drama in Groupwork*. Bicester Oxon: Winslow.

Spiel-/Dramatherapie

Cattanach, Ann (1993). *Play Therapy with Abused Children*. London: Jessica Kingsley Publishers.

Jennings, Sue (1999). *Introduction to Developmental Playtherapy: Playing and Health*. London: Jessica Kingsley Publishers. ↩

Narrative Therapie

White, Michael und Epston, David (2013). *Die Zähmung der Monster*. (7. Aufl.). Heidelberg: Carl Auer Verlag.

Freeman, Jennifer; Epston, David; Lobovits, Dean (2011). *Ersten Problemen spielerisch begegnen. Narrative Therapie mit Kindern und ihren Familien*. (2. Aufl.). Dortmund: Verlag Modernes Lernen Borgmann.

Dramatherapie und Masken

Klemm, Harald und Winkler, Reinhard (1995). *Masken. Gesichter hinter dem Gesicht. Persönlichkeitsentfaltung und Therapie in der Arbeit mit Masken*. Gümligen: Zytglogge Verlag Bern.

Drama-/Kunsttherapie in der interkulturellen Arbeit

Amt für Multikulturelle Angelegenheiten (1995). *Begegnen - Verstehen - Handeln, Handbuch für Interkulturelles Kommunikationstraining*. Berlin: IKO Verlag für interkulturelle Kommunikation.

Campbell, Jean; Liebmann, Marian; Brooks, Frederica; Jones, Jenny & Ward, Cathy (Eds.). (1999). *Art Therapy, Race and Culture*. London: Jessica Kingsley Publishers.

Dokter, Ditty (Ed.). (1998). *Arts Therapists, Refugees and Migrants. Reaching Across Borders*. London: Jessica Kingsley Publishers.

Hoffmann, Klaus & Klose, Rainer (Hrsg.) (2008). *Theater interkulturell. Theaterarbeit mit jungen Migranten*. Berlin: Schibri-Verlag.

Liebmann, Marian (Ed.). (1996). *Arts Approaches to Conflict*. London: Jessica Kingsley Publishers.

Dramatherapie mit Menschen mit Behinderungen

Chesner, Anna (2000). *Dramatherapy for People with Learning Disabilities, A World of Difference*. London: Jessica Kingsley Publishers.

Kunsttherapie

Leutkart, Christine; Wieland, Elke & Wirtensohn-Baader, Irmgard (Hrsg.). (2010). *Kunsttherapie aus der Praxis für die Praxis*. (3. durchges. Aufl.). Dortmund: Verlag Modernes Lernen.

Gruppendynamik

Yalom, Irving D. (2016). *Theorie und Praxis der Gruppenpsychotherapie. Ein Lehrbuch.* (12. Aufl.). Stuttgart: Klett-Cotta.

Entwicklungspsychologie

Winnicott, Donald Woods (2006). *Reifungsprozesse und fördernde Umwelt.* (G. Theusner Stampa, Übers.). Giessen: Psychosozial-Verlag

Bindungstheorie

Brisch, Karl Heinz (2011). *Bindungsstörungen. Von der Bindungstheorie zur Therapie.* (11. Aufl.). Stuttgart: Klett-Cotta.

Gestalttherapie

Perls, Frederick S. (2008). *Gestalttherapie in Aktion.* (10. Aufl.) (J. Wimmer, Übers.) (Originalwerk publiziert 1969). Stuttgart: Klett-Cotta.

Stevens, John O. (2006). *Die Kunst der Wahrnehmung. Übungen der Gestalttherapie.* (18. Aktual. Aufl.) (A. Saumwald, Übers.). München: Gütersloher Verlagshaus.

Awareness, Körperwahrnehmung, Körperpsychotherapie

Gendlin, Eugene T. (1998). *Focusing. Selbsthilfe bei der Lösung persönlicher Probleme.* (6. Aufl.). Hamburg: Rohwolt Verlag.

Reich, Wilhelm (2010). *Charakteranalyse.* Köln: Anaconda-Verlag.

IBP

Kaul, Eva & Fischer, Markus (2016). *Einführung in die Integrative Körperpsychotherapie IBP (Integrative Body Psychotherapy).* Bern: Hogrefe.

Rosenberg, Jack Lee; Rand, Marjorie L. und Asay, Diane (1996). *Körper, Selbst und Seele. Ein Weg zur Integration.* (M. Krampe, Übers.) (Originalwerk publiziert 1985). Paderborn: Junfermann-Verlag.

Rosenberg, Jack Lee & Kitaen-Morse, Beverly (2011). *Das Geheimnis der Intimität.* I-Books.

Schlumpf, Elisabeth & Werder, Heidi (2009). *Immer für andere da? So lernen Sie, freundlich nein zu sagen.* München: Goldmann Verlag.

Traumatheorie und –therapie

Levine, Peter (1999). *Traumaheilung. Das Erwachen des Tigers. Unsere Fähigkeit, traumatische Erfahrungen zu transformieren.* (H. Höhr & T. Kierdorf, Übers.) (2. Aufl.). Essen: Synthesis Verlag.

Levine, Peter (2011). *Sprache ohne Worte. Wie unser Körper Trauma verarbeitet und uns in die innere Balance zurückführt.* (K. Petersen, Übers.). München: Kösel.

Borderline-Syndrom

Knuf, Andreas (2009). *Leben an der Grenze. Erfahrungen mit Borderline*. (3. Aufl.). Köln: Balance Buch und Medien Verlag.

Neurowissenschaften

- Bauer, Joachim (2012). *Das Gedächtnis des Körpers. Wie Beziehungen und Lebensstile unsere Gene steuern*. (15. Aufl.). München: Piper Verlag.
- Bauer, Joachim (2006). *Warum ich fühle, was du fühlst. Intuitive Kommunikation und das Geheimnis der Spiegelneurone*. München: Heyne.
- Hüther, Gerald (2012). *Biologie der Angst. Wie aus Stress Gefühle werden*. (11. Aufl.). Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht.

Kommunikation

- Fischer-Epe, Maren (2011). *Coaching: Miteinander Ziele erreichen*. (2. Aufl.). Hamburg: Rohwolt Verlag.
- Schulz von Thun, Friedemann. *Miteinander reden 1, 2, 3*. Hamburg: Rohwolt Verlag.

Systemischer Ansatz

- Bleckwedel, Jan (2009). *Systemische Therapie in Aktion. Kreative Methoden in der Arbeit mit Familien und Paaren*. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht.
- Henggeler, Scott W., Schoenwald, Sonja K., Borduin, Charles M., Rowland, Melisa D. & Cunningham, Phillippe B. (2012). *Multisystemische Therapie bei dissozialem Verhalten von Kindern und Jugendlichen*. (C. Bachmann Übers.) (Originalwerk publiziert 2009). Berlin, Heidelberg: Springer-Verlag.
- Hess, Thomas (2003). *Lehrbuch für die systemische Arbeit mit Paaren. Ein integrativer Ansatz*. Heidelberg: Carl Auer.
- Retzlaff, Rüdiger (2013). *Einführung in die systemische Therapie mit Kindern und Jugendlichen*. Heidelberg: Carl Auer.
- Retzlaff, Rüdiger (2012). *Spiel-Räume. Lehrbuch der systemischen Therapie mit Kindern und Jugendlichen*. Heidelberg: Carl Auer.