

Formation en dramathérapie

Notre programme propose une formation de base de 3 ans en dramathérapie.

Elle correspond à la partie centrale de la formation modulaire. Selon la formation préliminaire les étudiant(e)s suivent d'autres sessions dans le cadre de la phase de professionnalisation, qui prépare à l'Examen Professionnel Supérieur (EPS). Suite à une durée globale de 4 à 5 ans il est possible de parvenir au titre reconnu d'art-thérapeute diplômé DF, spécialisation par le drame et la parole.

Plus de détails au sujet du concept de la dramathérapie sous www.dramatherapie.ch, Qu'est-ce que la dramathérapie.

Groupe cible

Professionnels des domaines du psychosocial, de la pédagogie et de la santé ainsi qu'à ceux des métiers du théâtre, qui souhaitent étudier la théorie et la pratique de la dramathérapie.

Titres

Certificat de l'Institut de formation dramatherapie.ch

- Formation de 3 ans comprenant les Niveau 1+2

Diplôme fédéral d'art-thérapeute DF, Spécialisation Dramathérapie

- Formation de 3 ans comprenant les Niveau 1+2

- Phase de professionnalisation d' 1 à 2 ans, Niveau 3

- Examen Professionnel Supérieur

Ce diplôme répond aux exigences du Registre de Médecine Empirique RME et de l'ASCA.

Lieux

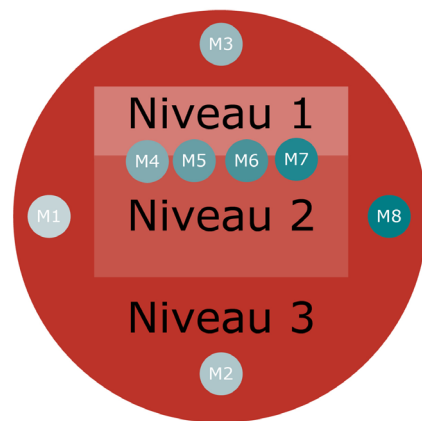
Les sessions ont lieu à Aarau, St. Gall et Colombier-sur-Morges.

Lieux de pratique

- en milieux résidentiels: dans les communautés thérapeutiques, les institutions, les foyers, les hôpitaux, les cliniques psychiatriques, les centres de réhabilitation, etc.

- en milieux ambulatoires: services et institutions proposant du conseil et de la thérapie, p.ex. aide et conseil en dépendance, aide et conseil aux victimes, aide et conseil jeunesse et famille, rencontres de jeunes, écoles, prévention des dépendances, prévention du SIDA, etc.

- en milieux interculturels: lorsque la langue représente une barrière entre des personnes de cultures différentes



Niveau 1 Concepts et techniques de base en dramathérapie (1^{ère} année)

Niveau 2 Dramathérapie appliquée (2^{ème} et 3^{ème} année)

Niveau 3 Professionnalisation individuelle

Contenus modulaires selon la CASAT

- M1 Bases médicales
- M2 Psychopathologie
- M3 Situations d'urgence
- M4 Compétences artistiques (théâtre)
- M5 Compétences dramthérapeutiques
- M6 Stage
- M7 Etude
- M8 Rôle professionnel

Qu'est-ce que la dramathérapie

La dramathérapie est l'emploi intentionnel des concepts de la drama et du théâtre à des fins thérapeutiques. Elle est fondée sur la prémisse que les gens sont des êtres dramatiques. Le mot 'drama' vient du grec et signifie 'action'. La dramathérapie est une forme de thérapie active, expérientielle et réflexive. Elle intègre la pensée, l'émotion et l'action. Ceci aide les personnes à intégrer leurs expériences émotionnelles, cognitives et physiques.

En dramathérapie nous distinguons la réalité quotidienne de la réalité dramatique, c.-à-d. un monde symbolique, imaginaire, que l'on retrouve sur le plateau de théâtre et dans le jeu de 'faire comme si' typique de l'enfance. Pour la mise en place de la réalité dramatique, le dramathérapeute utilise de nombreux éléments du théâtre, du jeu de marionnettes, du sociodrame, du rituel, de l'art, de la création d'histoires, du mime, de la voix, des masques, etc. A la différence de l'échange verbal classique qui se fait dans la réalité quotidienne, la dramathérapie stimule le processus de transformation à partir de l'action ludique et créative, et les interventions sur le plan symbolique.

Pour une fois, quitter la réalité quotidienne, se glisser dans de nouveaux rôles et y risquer des choses nouvelles, que nous n'osions peut-être pas dans la vie réelle ; révélant ainsi des ressources cachées jusqu'ici, ouvrant à de nouvelles perspectives et laissant émerger des solutions inattendues.

La dramathérapie peut donc être pratiquée comme élément méthodique dans divers domaines du travail psychosocial, et en tant que discipline thérapeutique à part entière. Dans de nombreux pays, la dramathérapie est présente dans les écoles, les foyers, les hôpitaux, les cliniques psychiatriques et autres institutions sociales, tant dans le domaine de la prévention, que du développement personnel et de la réhabilitation. Elle est applicable dans tous les domaines du social, de la pédagogie et de la thérapie – partout où il s'agit d'inviter et d'accompagner un processus de changement.

Plus d'infos

www.dramatherapie.ch

C'est avec plaisir que nous restons à votre disposition pour tout renseignement.

Vous pouvez nous contacter au +41 (0) 71 222 00 35 ou info@dramatherapie.ch

Formation en Dramathérapie (DT) 2016		Intervenant/es	Assistance et traduction	Lieu	Durée	Dates
Niveau 1 Expression Créative Dates novembre 2016 à juin 2017					30 jours 223 hrs	
1.1 Introduction Concepts de base en dramathérapie	M5	Brigitte Spörri Weilbach Lucy Newman		Aarau	JE - VE 2 jours 14 hrs	25 – 26 novembre 2016
1.5 Corps et Voix Communication Travail intensif du corps, faire sortir la voix du corps. Amélioration des compétences de communication	M5	Caroline Scholz Ott	Elisabeth Haefeli ou Béatrice Dolder	Colombier	VE - SA 2 jours 14 hrs	13 – 14 jan. 2017
1.10 Journée d'intégration 2 Approfondissement, Application, Evaluation.	M5	Lucy Newman		Colombier ou Domdidier	LU 1 jour 7 hrs	23 janvier 2017
1.2.1 EPR & Réalité Dramatique / Fantastique DT& contes Les participant-es explorent et développent des rôles et des thèmes au moyen d'EPR (Embodiment (incarnation), Projection, Rôle)	M5	Brigitte Spörri Weilbach Lucy Newman		St.Gall	VE - DI 3 jours 23 hrs	10 – 12 mars 2017
1.10 Journée d'intégration 3 Approfondissement, Application, Evaluation.	M5	Lucy Newman		Colombier ou Domdidier	LU 1 jour 7 hrs	27 mars 2017
4.1 Laboratoire de théâtre Animation théâtrale Cette session permettra de travailler les outils nécessaires au jeu spontané.	M4	Stefan Koch-Spinnler	Brigitte Spörri Weilbach	St.Gall	SA - DI 2 jours 14 hrs	1 – 2 avril 2017
1.7 DT avec proposition littéraire DT appliquée au travail de groupe. Une pièce de théâtre comme point de départ et cadre sécurisé.	M5	Doris Müller-Weith	Elisabeth Haefeli	Aarau	JE – DI 4 jours 32 hrs	27 – 30 avril 2017
1.8 Journée Professionnelle de l'association de dramathérapie Verein Dramatherapie.ch	M5	Susana Pendzik	Lucy Newman Brigitte Spörri Weilbach	St-Gall	VE - DI 3 jours 23 hrs	19 – 21 mai 2017
1.9 Les tâches du/de la dramathérapeute DT en contextes individuel et de groupe. Le rôle de l'accompagnateur/trice, la relation thérapeutique	M5	Doris Müller-Weith Brigitte Spörri Weilbach	Elisabeth Haefeli ou Béatrice Dolder	St-Gall	VE - DI 3 jours 23 hrs	23 – 25 juin 2017
Niveau 2 : DT et l'approche centrée sur la personne Introduction à la psychologie humaniste et Rogers	M5	Lucy Newman Brigitte Spörri Weilbach		Colombier	VE – SA 2 jours 32 hrs	août – sept. 2017
Colombier, 12.09.2016/BS sujet à modification						